

## Le conseil d'administration

**Luc Jaecklé,**  
président

**Marie Lejus,**  
vice-présidente

**Jean-François Weber,**  
vice-président

**Laurent Olivier,**  
secrétaire

**Francis Saint-Pay,**  
secrétaire-adjoint

**Louis Bignand,**  
trésorier

**François Bultingaire,**  
trésorier-adjoint

**François Courant**  
**Anabelle Cremel-Gomes**

**Jean-Luc Gourdin**  
**Sara Horchani**

**Laurent Houy**

**Alain Le Douaron**  
**Lionel Jolly**

**Karine Mendelski**  
**Caroline Philibert**

**Matthias Chouquer**  
directeur de l'Eldorado

# ADHÉREZ !

À l'heure de l'uniformisation des goûts et des idées, il est de plus en plus nécessaire de défendre la pluralité culturelle.

L'Eldorado, unique salle classée Art et Essai à Dijon affirme, par ses choix artistiques, l'idée d'un cinéma libre et vivant, indépendant des seuls critères de marché.

Une association de spectateurs s'est donné comme projet d'aider l'Eldorado dans sa démarche de diffusion d'un cinéma de qualité.

Au fil du temps, les activités des Amis de l'Eldo se sont considérablement diversifiées et l'association s'est progressivement impliquée dans la vie du cinéma.

Ce choix militant a nécessité la création d'emplois pour renforcer le dynamisme de l'Eldorado et accompagner ses projets d'animation. Les adhésions permettent, chaque saison, le financement et le renouvellement des propositions culturelles.

L'association contribue ainsi à renforcer l'identité de l'Eldorado dans un esprit convivial et citoyen.

## LES ACTIVITÉS DE L'ASSOCIATION

### ANIMATION DES SOIRÉES

Lors des rencontres que le cinéma propose régulièrement, les Amis de l'Eldo organisent des entractes festifs pour les spectateurs.

### VERSION ELDO (VO)

Bulletin de liaison entre l'association et ses adhérents.

### PARTICIPATION ACTIVE

dans les missions de l'Eldorado

- **Les pré-visionnements**

lieux de rencontre et d'échanges, ils permettent aux exploitants indépendants de Côte d'Or de parfaire leur programmation.

- **Mois du documentaire**

- **L'éducation à l'image**

Lors des stages d'analyse filmique les spectateurs sont amenés à (re)découvrir des œuvres majeures du cinéma.

### FENÊTRES SUR ...

Fenêtres sur le Monde et Fenêtres sur Courts sont deux moments forts de la vie de l'association :

#### FENÊTRES SUR LE MONDE

L'ambition de ce festival est de développer le sens de l'initiative citoyenne et de susciter le débat démocratique à Dijon.

#### FENÊTRES SUR COURTS

au programme de ce festival une compétition nationale, une compétition régionale, des soirées à thèmes, des animations. Avec plus de onze ans d'existence, ce festival est maintenant reconnu.



### Alfred HITCHCOK

*Il apparaît dans la quasi-totalité des 54 films qu'il a réalisés. Son style est reconnaissable entre mille. Dans ses films, le suspense est obtenu par le décalage entre ce que sait le spectateur, dont l'anxiété augmente au fur et à mesure du film et ce que sait le personnage, inconscient du danger. La plupart des films s'appuient sur le principe du Mac Guffin, un élément déclencheur, dont l'importance diminuera au cours du film.*

#### MacGuffin

*L'origine du mot viendrait de l'histoire suivante, racontée par Hitchcock :*

*Deux voyageurs se trouvent dans un train en Angleterre. L'un dit à l'autre : "Excusez-moi Monsieur, mais qu'est-ce que ce paquet à l'aspect bizarre qui se trouve au-dessus de votre tête ? - Oh, c'est un MacGuffin. A quoi cela sert-il ? - Cela sert à piéger les lions dans les montagnes d'Ecosse - Mais il n'y a pas de lion dans les montagnes d'Ecosse - Alors il n'y a pas de MacGuffin" .*

> <http://hitchcock.alienor.fr/>

**Envie de soutenir le cinéma  
indépendant de Dijon ?  
Rejoignez l'association !\***

Association des Amis de l'Eldo  
21, rue Alfred de Musset  
21000 DIJON